2-59

லேசான காகிதப்பதிப்பு.
தனிப்பிரதி, $5\frac{1}{2}$ அணா.
பழைய பிரதி, 6 ,,

சந்தாவிலை விவரம்.
ஒரு வருஷத்துக்கு ரூ. 4.
6 மாதத்துக்கு ,, 2-2



அறிவைப்பரவச் செய்வதற்கான மாதாந்தரத் தமிழ்ப்பத்திரிகை.

The Publishing Agency reserves to itself the right of republishing separately matters that appear in the Viveka Chintamani.

புத்தகம் 11.] 1902ஆம் நவம்பர், டிசம்பர்மீ. [இலக்கம் 7-8.

Terms of Subscription to the 'Viveka Chintamani.'

Thick Paper Edition for Patrons, Reading Rooms, School and Circulating Libraries, &c.

Minimum Subscription Rs. 5 per annum.

Single Copy $7\frac{1}{2}$ As.: Back Nos. 8 As. each.

ENGLISH & FOREIGN SUBSCRIPTION 7*s*. 6*d*. NET PER ANNUM.

Thin Paper Edition for the People:—

SUBSCRN. PRICE: YEARLY RS. 4; HALF-YEARLY RS. 2-2.

SINGLE COPY, CURRENT NO. $5\frac{1}{2}$ AS.; BACK NOS. 6 AS. EACH.

ENGLISH & FOREIGN SUBSCRIPTION 5*s*. 6*d*. NET PER ANNUM.

If strictly Prepaid at the commencement of the term, (*i. e.*, in May of each year) 8 As. discount, off the annual rate, and 4 As. off the half-yearly rate. Subscriptions entered to begin with only April or May of each year. Enrolled Subscribers may not withdraw except at the end of the year.

☞ To regular annual subscribers 2 months' grace is allowed for the prepayment of subscription, and in the case of regular half-yearly subscribers 3 weeks' time, within which all subscriptions should be paid to entitle them to the discounts allowed.

Subscriptions cannot be closed in the middle of a *Volume*, though regular subscribers may elect to pay their subscriptions in half-yearly instalments. *All notices for discontinuance are to be given in the beginning of the new year, i. e., in April or May; for otherwise one should have to pay for the whole of the current volume.* Outstanding subscriptions are often realised by V. P. P. to prevent accumulation of arrears.

In all business correspondence, Subscribers are requested to quote their register number found on the wrapper, as it would ensure prompt attention and are vexatious delay and needless correspondence.

விவேகசிந்தாமணி சந்தாவிவரம்.

தளமான காகிதப்பதிப்பு:—அத்தியக்ஷர்கள், ரீடிங்ரூம்கள், புத்தகசாலைகள் முதலான ஸ்தாபனங்களுக்கு உபயோகமானது. ☞ வருஷ சந்தா குறைந்தது ரூ. 5. தனிப்பிரதி $7\frac{1}{2}$ அணா. பழைய பிரதி 8 அணா.

லேசானகாகிதப்பதிப்பு:—சாதாரணமாய் எல்லா ஜனங்களுக்கும் உபயோகமானது.

வருஷசந்தா ரூ. 4. 6-மாசத்துக்கு ரூ. 2-2.

தனிப்பிரதி $5\frac{1}{2}$ அணா. பழைய பிரதி 6 அணா.

வருஷாரம்பத்திலே (அதாவது மேமாசத்தில்) தவறாமல் கட்டினால் வருஷசந்தாவில் 8 அணாவும், 6-மாச சந்தாவில் 4 அணாவும் தள்ளிக்கொடுக்கப்படும்.

ஏப்ரல் அல்லது மேமாதம் துவக்கியே சந்தாக்கணக்கு வைக்கப்படும். ரிஜிஸ்தரான சந்தாதாரர்கள் வருஷமுடிவிலன்றி மற்றபடி சந்தாவை நிறுத்துதல் கூடாது.

☞ வருஷக்கணக்காக ஒழுங்காய்ச் சந்தாசெலுத்திவருகிறவர்களுக்கு இரண்டு மாசத்தவணையும், 6-மாசக்கணக்காக ஒழுங்காய்ச்சந்தா செலுத்திவருகிறவர்களுக்கு மூன்று வாரத்தவணையும் கொடுக்கப்படும். அதற்குள் சந்தாவை முன்பணமாகச் செலுத்துகிறவர்களுக்கே மேற்கண்ட தள்ளுபடி செய்துகொடுக்கப்படும்.

பத்திரிகையை வருஷமத்தியில் நிறுத்தக்கூடாது. நிறுத்தவிரும்புகிறவர்கள் வருஷாரம்பத்தில் அதாவது ஏப்ரல் அல்லது மே மாசத்திலே நோட்டீஸ் கொடுக்கவேண்டும்; அப்படிக்கின்றி மத்தியில் நிறுத்தினால் அந்தவருஷ முழுவதற்குமுள்ள சந்தாவைச் செலுத்திவிடவேண்டும். சந்தாபாக்கிகள் V. P. P. மூலமாக வசூல்செய்யப்படும்.

கையொப்பக்காரர்கள் ஆபீசுக்குக் கடிதமெழுதும்போதெல்லாம் அவர்கள் ரிஜிஸ்தர் நம்பரைக் குறிப்பிட்டெழுதவேண்டும். அப்படிச்செய்வதால் அவர்கள் எழுதும் கடிதம் உடனே கவனிக்கப்படுவதன்றி அதிக தாமதத்துக்கும் வீண் கடிதப்போக்குவரவுக்கும் இடமிராது.

IN THE SUPREME COURT OF THE KING OF KINGS.

An Ancient Appeal on the Original Suit for the Recovery of the Father's Estate.

பராபரன்கோர்ட்டில்

ஓர் புராதனவழக்கு.

பிதிரார்ஜ்ஜித சொத்துக்குப் பாத்தியம்.

திட்டகுடி லோகல்பண்டு ஸ்கூல் ஹெட் மாஸ்டர் நடராஜபிள்ளை நமக்குப் பின்வருமாறு எழுதுகிறார் :—

"ஐயா,—நிகழும் நவம்பர்மீ கூடிய திட்டக்குடி உபாத்திமார்கள் சங்கத்து மீட்டிங்கு, வெகு விமரிசையாக நடந்தேறியது. திட்டக்குடி டெப்டி தாசில்தார், போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர், ரெவினியூ இன்ஸ்பெக்டர், ஸால்ட் ஸப் இன்ஸ்பெக்டர், யூனியன் சேர்மென்,—மேற்படியார்கள் ஆபீசின் கிளார்க்குகள், திட்டக்குடியின் இன்னுமநேகமான இதர கனவான்கள் வந்திருந்தார்கள். திட்டக்குடி ஸப் ரிஜிஸ்திரார் ம-ா-ா-ஸ்ரீ, வி. எஸ். விஸ்வநாதய்யர், பி. ஏ., சேர்மென் ஆக இருந்து மீட்டிங்கை நடத்தினர். அதில், ஊர் கிராம முனிஸீபினுல் ஒருபிரியாது படிக்கப்பட்டது. மீட்டிங் சேர்மென் சொன்னபடி, அதை விவேகசிந்தாமணியில், பிரசுரம்செய்யும்படியாக, இத்துடன் எழுதி அனுப்பி இருக்கிறேன். விவேகசிந்தாமணியைப் படிப்பவர்களில், யாராவது மஹான்கள், அந்தப் பிரியாதை அங்கீகரித்து, அதைப் பிரசுரமூலியமாய், விசாரிக்கத் தொடங்கி, ஜெட்ஜுமெண்டு கொடுக்கவேணுமாய், ஷை மீட்டிங்கை நடத்திய சேர்மெனுல் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது."

பிரியாது.

சகல உலகங்களுக்கும், ஞாயாதிபதி கர்த்தர்களாகிய, தர்மதுரை அவர்கள் சமுகத்திற்கு :—

காயாபுரியைச் சேர்ந்த, சீரமங்கலம் தாலூகா, மண்டல மாகாணத்தைச் சேர்ந்த கருவூரிலிருக்கும், பரமானந்தய்யர் குமாரன், சுக்கில ஜாதி, ஸத்திபமதம், ஓரே வயதுள்ள ஆத்மநாதன் ... ... வாதி.

ஷை மண்டல மாகாணத்தைச் சேர்ந்த, கோஸமாபுரத்திலிருக்கும் காமிநாதன் 1, மூல வெங்கண ஆங்காரச் சேருகாரன் 2, ஆதம்பட்டு பிச்சியாப்பிள்ளை 3, கவலப்பட்டு ஸந்தேகமுதலியார் 4, நாவல்ப்பட்டு அரிசிவபெருமாபிள்ளை 5, கண்ணனூர் பார்வமுதலியார் 6, செவியத்தூர் கேழ்விருயப்பிள்ளை 7, மூக்கானந்தய்யர் 8, பக்கபாக்கம் ஸ்பரிசயாப்பிள்ளை 9 ... பிரதிவாதிகள்.

மேற்படி வாதி எழுதிக்கொண்ட பிரியாது, என்னவென்றால், எனது பூர்வீக அனுபோகமான ஸ்வயம்பிரகாசக் கணவாயி-ஞானச்செய்-தழைநிலம்காணி 1. இந்த ஒரு காணி நிலமும், எனது பார்வைத் தாழ்வினல், அக்ஞானகுளமென்று தரிசுஆகக்கிடந்தது. அதை நான் முக்தி-விவசாயம் செய்யவேணுமென்று முயற்சிசெய்த காலத்தில், மேல்கண்ட (9) ஒன்பது பேர்களும், ஒருவன் பின்னுக ஒருவன் கூட்டம் கூடிக்கொண்டு வந்து, எனது விவேக ஏரை ஓட்டவொட்டாமல் தடுத்து, மனக் கொழுவை முறித்து, புத்திக் கலப்பையை ஒடித்து, சித்த

மேழியைப் பிளந்து, என்னையும் இன்னாரினியார் என்று தோணவொட்டாமல், அவிவேகத் தடியால் அடித்தார்கள். அதற்கு சாக்ஷிகள் சதுர்விவேகநகர் கல்வியாப்பிள்ளை 1, சாதகத்தூர் தத்துவ முதலியார் 2, ஓமாந்தூர் ப்ரணவமூர்த்தியாப்பிள்ளை 3, உச்சிவிவேகத்தாள்வீட்டு ஸோமசுந்தரம்பிள்ளை 4, உள்ளம்பாக்கம் ஸ்பர்ஸியாப்பிள்ளை 5, இந்த ஐந்து பேர்வழிகளையும் வரவழைத்து விசாரணைசெய்து, எனது பூர்வீக அனுபோகமான ஸ்வயம்பிரகாச-க்கணவாயி-ஞானச்செய்-தழைநிலம் காணி 1.—இந்த ஒரு காணி நிலமும் எனக்குக் கிடைக்கும்படி மன்றாடிப் பிரார்த்தித்துக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

அந்த வருஷம் வந்தமாஸம் - இந்தத்தேதி. } வாதி வக்கீல் :—நாதகர்த்தன்.
பிரதிவாதி வக்கீல் :—தத்து - பித்து.

[இப்பிரியாதை நாம் மேற்போட்டுக் கொண்டு விசாரிப்பது சாத்தியமின்மையால் இதை இவ்விவேகசிந்தாமணி யேற்படுவதற்குக் காரணபூதமாயிருந்த மாயாண்டிவச மனுப்பிவிட்டோம். அவர் அதைத் தம்தோழர் கிராமாண்டியிடமிருந்து வந்ததாக அங்கீகரித்து நமக்கு அவசரமாயனுப்பிய விஷயங்களை அப்படியே கீழே பிரசுரிக்கிறோம். ஷ பிரியாதுக்கு கட்டவேண்டிய கட்டணத்துக்காக வாதி தன் உடல் பொருளாவி மூன்றையும் ஒருங்கே தத்தம் செய்யவேண்டுமாம். இப்பிரியாது கிரமப்படியில்லையென்று 'பத்தாந் திருமுறை'ப்படி அதை யொழுங்கு படுத்திப் 'பிரார்த்தனை'கூட்டி 'குருசேவை' யென்னும் கோர்ட்டு முத்திரைபதித்து 'அனுபவ உறுதி' என்னும் மேல் தீர்ப்புப் பெற்று 'ஆநந்தவாழ்த்து' என்னும் நிறைவேற்றுபடியும் கட்டி வந்த பத்திரத்தை அத்தனருளால் அப்படியே பிரசுரிக்கிறோம். மற்ற விவரம் பின் வருவனவால் தெரியவரும்-வி-சி-ப-ர்.]

அந்த வருஷம் வந்தமாசம் இந்தத்தேதியில் பிரியாது கொடுத்த வாதியாகிய நம்சொந்த ஆத்மநாதனுக்கு சிதம்பரவாசி சச்சிதாநந்தப்பிள்ளை கொடுத்த பாரோலை :—

"ஆனந்தத்தாயாரை அறிவாயே யாமானால்
இப்பாரோலை கொண்டு அவளைப் பணிந்திடு நீ
நீ பரதேசியாகிப் பக்தியுடன் பணிந்தை யானால்
உன் பக்திக்குத் தக்கபடி படியளிப்பாள் நிச்சயம்போ!"

உள்ளடக்கம்—1 - திருமுகம்.

ஓம். சத்குருவே நம:

ஆனந்தத்தாயாரே ஆண்டிகளுக் கடைக்கலமே
அருமையா யுன்வயிற்றில் அவதரித்த குழந்தையவன்
சச்சிதாநந்தம் சரணம் சரணமம்மா.
"நீ விண்டதெதுவானாலும் வெட்டவெளியானாலும்
"குடியிருந்த வீடதனைப் பாழதனா யாக்காதே
"பிச்சைக்குப்பைக்காரன் எச்சில்தின்னி யென்றிராமல்
"எல்லாரையுங் கவனித்து எவரெவர்க்கு முரியதை யீய்."—
என்றுசொல்லி நீயெனக்கு எடுத்துரைத்த வார்த்தையது
சிறிதும் தவறாமல் சிறுபிழையும் செய்யாமல்
ஆதரவாயுன் வார்த்தைப்பிடி யழிவுறாமல் நானடந்தேன்.

இப்படி நானிருந்து நடந்துவருங் காலையிலே
உன்னுபதேசந் தான்பலித்து உச்சத்திருக்கையிலே
அனுபவமுங்கைகூடி யாநந்தித்திருக்கையிலே,
திட்டக்குடியனும் தீதிலாருள்வசனும்
நடராஜா பிள்ளையாம் நாட்டிலுள்ள வித்தகனும்
சபை யொன்று கூட்டுவித்து சதிராயதைநடத்தி
விசுவநாத ஐயரவர் விமரிசையாய்த் தலையிருக்க
ஊரிலுள்ள உத்தமர்கள் உத்தியோகர் பலபேர்கள்
பள்ளியிற் படிக்கும் பாலர் பலபேர்களுக்கு
வித்தையது போதிக்கும் வேதியர் குழாநடுவில்
கூட்டமது கூடிக் குலாவி மகிழ்ந்திருக்க
ஊருக்கதிகாரி ஊனர்க்கடியனவன்
'பிரியாது' ஒன்றெழுதிவந்து படித்தான் சபைமுன்னே:
அற்புதப்பிரியாததனை அடியிலே வரைந்துள்ளேன்:
பராபரன் தீர்ப்பதனை பாரித்துப் பெறவேண்டும்.—
என்றுசொல்லி யென்னப்பன் நடராஜன் பிள்ளையவன்
பாரோலை யெழுதிவிட்டுப் பரிந்து நின்றான் என்முன்னே.
சபாநாயகர் உத்தரவால் சதிராயவன் எழுதிவிட்டான்.
எழுதிவிட்ட ஓலைதனை எந்திநான் படிக்குமுன்னே
உன்கருணையாலே உள்ளறிந்து பதில் வரைந்தேன்.
பராபரன் செய்தீர்ப்பைப் பாரிலுள்ளோரறியவெண்ணி
என்னென்னமாய மியற்றுவையோ நானறியேன்
என்னென்ன செய்கினுநீ எதேதியற்றிடினும்
உன்பிள்ளை யுன்னடிமை யுனக்கோ னர்ப்பணம்காண்.
மாயாண்டிப்பிள்ளைக்கு மாதாவா மூன்றனக்கு
ஏழைபரதேசிகளை இரக்ஷித்தல் கடனன்றோ!
ஆத்மநாதனும் ஆடவன் பிரியாது தனை
ஆணவமலம்போக்கி ஆதாவாய்ச்சீர்திருத்தி
ஆக்ஷேபவிக்ஷேபங்களை அன்புடனே நீக்கிவைத்து
ஸ்வரூபதெரிசனந்தந்து ஸ்வானுபவமளிக்க
மாயாண்டிப் பிள்ளையிடம் மாற்றிவிட்டேன் அம்மணிநான்.
மாற்றிவிட்ட செய்திதனை மர்மமாய்த் தெரிவித்தேன்
மர்மமாய்த் தெரிவித்தபின் மறுமாற்றமுண்டோ சொல்.—"ஓம் தத்ஸத்."

திருஆதித்தாய்மொழி.—"குழந்தை சா- மா- க்கு ஸதாநந்தம் உண்டாகுக. காயிதம் பார்த்தேன். நீயே ஆனந்தரூபி. நீயேசத்தியரூபி. நீயேசக்திரூபி. நீயேசிவரூபி. அரூபிநீயே. விரூபிநீயே. எல்லாம் உனைத்தவிர ஒன்றுமில்லை. உன் சங்கல்பத்தால் ஜகம் உண்டானது. உன் சங்கல்பத்தால் ஜகம்அழிந்தது. தைரியங்கொள். சஞ்சலத்தை விடு. ஆனந்தமாயிரு. ப்ரக்ஞானமடை.—தாய்-பொருளானந்தம்." "தத்துவமஸி.'

உ

ஓம்.

ஸ்வானுபவம்—ஆத்மானந்தப்பூர்த்தி.

சிவதேரிசனம்.

" சிந்தையதென்னச்சிவனென்னவேறில்லை
சிந்தையினுள்ளேசிவனும்வெளிப்படுஞ்
சிந்தைதெளியத்தெளியவல்லார்கட்குச்
சிந்தையினுள்ளேசிவனிருந்தானே."

சிவசோருபதரிசனம்.

" துரியவதீதஞ்சொல்லுறும்பாழாம்
அரியதுரியமதீதம்புரியில்
விரியுங்குவியும்விள்ளாமிளிருந்தன்
னுருவுந்திரியுமுரைப்பதெவ்வாறே."

மோனசமாதி.

" தானுமழிந்துதனமுமழிந்துநீ
டூனுமழிந்துவுயிருமழிந்துடன்
வானுமழிந்துமனமுமழிந்துபின்
நானுமழிந்தமைநானறியேனே."

" ஒன்றிநின்றுள்ளேயுணர்ந்தேன்பராபரம்
ஒன்றிநின்றுள்ளேயுணர்ந்தேன்சிவகதி
ஒன்றிநின்றுள்ளேயுணர்ந்தேனுணர்வினை
ஒன்றிநின்றேபலவூழிகண்டேனே."

வரையாட்சி.

" தான்வரைவற்றபினுரைவரைவது
தானவனானபினுரைநினைவது
காமனைவென்றகண்ணுரையுகப்பது
தூமொழிவாசகஞ்சொல்லுமினீரே."

உரைமாட்சி.

" உரையற்றதொன்றையுரைசெய்யுமூமர்காள்
கரையற்றதொன்றைக்கரைகாணலாகுமோ
திரையற்றநீர்போல்சிந்தைதெளிவார்க்குப்
புரையற்றிருந்தான்புரிசடையோனே."

மனமாட்சி.

"மனமாயைமாயையிம்மாயைமயக்க
மனமாயைதான்மாயுமற்றென்றுமில்லை
பினைமாய்வதில்லைபிதற்றவும்வேண்டாந்
தனையாய்ந்திருப்பதுதத்துவந்தானே."

முத்தி.

"மனம்விரிந்துகுவிந்ததுமாதவம்
மனம்விரிந்துகுவிந்ததுவாய்வு
மனம்விரிந்துகுவிந்ததுமன்னுயிர்
மனம்விரிந்துரைமாண்டதுமுத்தியே."

அணைந்தோர்தன்மை.

"ஒழிந்தேன்பிறவியுறவென்னும்பாசங்
கழிந்தேன்கடவுளுநானுமொன்றானே
னழிந்தாங்கினிவருமார்க்கமுவேண்டேன்
செழுஞ்சார்புடையசிவனைக்கண்டேனே."

"ஆராலுமென்னையமட்டவொண்ணாதினிச்
சீரார்பிரான்வந்தென்சிந்தைபுகுந்தனன்
சீராடியங்கேதிரிவதல்லாதினி
யார்பாடுஞ்சாராவறிவறிந்தேனே."

"ஒன்றுகண்டீருலகுக்கொருதெய்வமு
மொன்றுகண்டீருலகுக்குயிராவது
நன்றுகண்டீரினிநமசிவாயப்பழந்
தின்றுகண்டேற்கிதுதித்திதவாறே."

"பணிந்துநின்றேன்பரமாதிபதியைத்
துணிந்துநின்றேனினிமற்றொன்றும்வேண்டே
னணிந்துநின்றேனுடலாதிப்பிரானைத்
தணிந்துநின்றேன்சிவன்தன்மைகண்டேனே."

தோத்திரம்.

"மாயனைநாடிமனநெடுந்தேரேறிப்
போயினநாடறியாதேபுலம்புவர்
தேயமுநாடுந்திரிந்தெங்கள்செல்வனை
காயமின்னாட்டிடைக்கண்டுகொண்டேனே."

"புகுந்துநின்றானெங்கள்புண்ணியமூர்த்தி
புகுந்துநின்றானெங்கள்போதறிவாளன்
புகுந்துநின்றானடியார்தங்கணெஞ்சம்
புகுந்துநின்றானையேபோற்றுகின்றேனே."

"உணர்வுமவனே யுயிருமவனே
புணர்வுமவனேபுலனுமவனே
யிணருமவன்தன்னையெண்ணலுமாகான்
துணரின்மலர்க்கந்தந்துன்னிநின்றானே."—திருமந்திரம்.

பிரார்த்தனை.

"அதுவென்றா லெதுவெனவொன் றடுக்குஞ் சங்கை
யாதலினா லதுவெனலு மறவேவிட்டு
மதுவுண்ட வண்டெனவுஞ் சனகனாதி
மன்னவர்கள் சுகர்முதலோர் வாழ்ந்தாரென்றும்
'பதியிந்த நிலை'யெனவு மென்னையாண்ட
படிக்குநிரு விகற்பத்தாற் பரமானந்த
கதிகண்டு கொள்ளவுநின் னருள்கூர் இந்தக்
கதியின்றி யுறங்கேன்மேற் கருமம்பாரேன்."—தாயுமானவர்.

குருசேவை.

தந்தேன் தடையறுத்தேன்
வெந்தேன் வினையறுத்தேன்
கொன்றேன் கொலையறுத்தேன்
குருசேவை செய்திட்டேனே.

அனுபவ உறுதி.

பெற்றேன் பெற்றேன் பெறலரும் பேறுபெற்றேன்
உற்றேன் உற்றேன் உம்பர்உறா உவகையுற்றேன்
அற்றேன் அற்றேன் அகமெனும் பாவமற்றேன்
பற்றேன் பற்றேன் பவமவ மினிப்பற்றேனே.

நின்றேன் நின்றேன் நிருவிகற்ப நிலையில்நின்றேன்
கொன்றேன் கொன்றேன் குரங்கெனு மனதைக்கொன்றேன்
வென்றேன் வென்றேன் வெறிதரு மயலைவென்றேன்
ஒன்றேன் ஒன்றேன் ஒருமைநிலை குலைவொன்றேனே.

ஆநந்தவாழ்த்து.

போற்றி போற்றி ஜயஜய போற்றி
போற்றி போற்றி பரம்பொருள் போற்றி
போற்றி போற்றி சத்தியம் போற்றி
போற்றிபோற்றி சத்குரு பாதம்போற்றி.

"முத்தனைமுதற்சோதியை முக்கணப்பனை முதல்வித்தனைச்
சித்தனைச்சிவலோகனைத் திருநாமம்பாடித்திரிதரும்
பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கள்பாசந்தீரப்பணிமினோ !
சித்தம்ஆர்தரும்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே."

"என்பேஉருகநின்னருள் அளித்துன் னிணைமலர் அடிகாட்டி
முன்பேஎன்னை ஆண்டுகொண்ட முனிவா! முனிவர் முழுமுதலே!
இன்பேஅருளிஎனை உருக்கி உயிருண்கின்ற எம்மானே!
நண்பேஅருளாய் என்னுயிர் நாதா! நின்னருள்நாணுமே."—திருவாசகம்.

ஓம் தத்ஸத்.

ப்ரம்மார்ப்பணமஸ்து.

பின்னுரை.

"காட்டுக்குறியுங்கடந்தவர்காரண
மேட்டின்புறத்திலெழுதிவைத்தென்பயன்
கூட்டுங்குருநந்திகூட்டிடினலலாது
வாட்டின்கழுத்திலதாகிடந்தற்றே."

"தற்பரமல்லசதாசிவன்றானல்ல
நிட்களமல்லசகளநிலையல்ல
அற்புதயாகியனுபோகக்காமம்போற்
கற்பனையின்றிக்கலந்துநின்றானே."

"மூகத்திற்கண்கொண்டுகாண்கின்றமூடர்காள்
அகத்திற்கண்கொண்டுகாண்பதேயானந்தம்
மகட்குத்தாய்தன்மணாளனோடாடிய
சுகத்தைச்சொல்லென்றாற்சொல்லுமாறெங்ஙனே."

"அருள்பெற்றவர்சொல்லவாரீர்மனிதர்
பொருள்பெற்றசிந்தைப்புவனபதிநார்
மருளுற்றசிந்தையைமாற்றியருமைப்
பொருளுற்றசேவடிபோற்றுவனானே." —திருமந்திரம்.

சாத்விகசிரோமணி-மாயாண்டிப்பிள்ளை.

ஓம் தத்ஸத்.

சுபமஸ்து.

INDIAN FOLK SONGS OF SPIRITUAL TRUTH & WISDOM.

"THE MYSTIC SONG OF THE MENDICANT ASCETIC."

ஓம். ஸ்ரீபிக்ஷாடன மூர்த்தியேநம.

மார்கழிமாசம் காலையில்பாடும் ஆண்டிப்பாட்டு.

மாயாண்டிச்சித்தன் ஞானப்பாட்டு.

களம்.—தவவேடர் அகத்துமுகடு.

நட்ர்.—மோகினி - பிக்ஷாடனர்.

இராகம்.—ஆனந்த பைரவி. சாப்புதாளம்.

நாதம்.—கண் - கண்ண - கணகண்ண.

1. ஆண்டி யாவது ஆண்டி
[1]ஆணவம் போக்குவ னாண்டி
[2]அருள் தருபவ னாண்டி
[3]மருளும் போக்குவ னாண்டி.

நாதம்.—கண்-கண்ண-கணகண்ண.

2. ஆண்டி யாவது ஆண்டி
[4]ஆடு மேய்ப்பவ னாண்டி
[5]விட்டால் பிடிப்பவ னாண்டி
[6]வீடு மளிப்பவ னாண்டி.

நாதம்.—கண்-கண்ண-கணகண்ண.

3. ஆண்டி யாவது ஆண்டி
[7]மாண்டு மடிந்தா லாண்டி;
மாண்டு விழுந்தால் தோண்டி[8]
மாயவ னாமவ னாண்டி.

நாதம்.—கண்-கண்ண-கணகண்ண.

4. மயாவ னாம்வ னாண்டி
மாக்ஷிமை பெற்றானை வேண்டி

---

1. அகச்செருக்கு. மும்மலத்தில் ஒன்று. மற்றவை (1) மாயை (2) காமியம்.
2. கிருபை.
3. மயக்கம் - அறியாமையினஞ்சல்.
4. ஆடு=பசு=மன்னுயிர். "கோபாலன்".
5. பற்றுவிட்டால். f, "பற்றற்றார் பற்றாகப்பற்றி நிழ்பனவன்."
6. முத்தி - மோக்ஷம்.
7. அகங்காரமமகாரங்கள் மாண்டுமடிந்தால்.
8. தோண்டி=ஹிருதயம் - உட்பற்று - விஷயவாசனை.

[9]மாயை மயக்கந் தாண்டி
[10]மனதையுஞ் சுட்டேன் காண்'டி.

நாதம்.—கண்-கண்ண-கணகண்ண.

5. [11]ஒட்டின விட்டிடி லாண்டி
புளியோடுபோ லிருப்பனே யாண்டி;
[12]கட்டின விட்டிடி லாண்டி
[13]யதைக்காட்டிக் கொடுப்பனே யாண்டி.

நாதம்.—கண்-கண்ண-கணகண்ண.

6. ஆண்டி யாமவ னாண்டி
ஆட்கொண் டானென்னை வேண்டி
ஆருக்கு மடங்கேனன் சண்டி[14]
அருவுரு வாஞ்சக சண்டி.[15]

நாதம்.—கண்-கண்ண-கணகண்ண.

7. மாயமாய் வந்தானே யாண்டி
காயம் புகுந்தானே காண்'டி
சண்டி சகசண்ட்'யைத் தோண்டி[16]
[17]மண்டி யெரித்தானே யாண்டி.

நாதம்.—கண்-கண்ண-கணகண்ண.

8. மண்டி யெரித் தீயில்-மன்மதனை யெரித்தாண்டி,
சண்டி யகங் காரம்-சாகவே யழித் தாண்டி,
ஓண்டி யொளித் தருவா-யொதுங்கியே யிருந் தாண்டி
அண்டி யணைத் தென்னை-அலங்கோலம் செய் தான்'டி.

நாதம்.—கண்-கண்ண-கணகண்ணக்-கண்-கண்ண-கணகண்ண.

---

9. பிரபஞ்சம் சத்தியம்போல் தோற்றும் பொய்த்தோற்றம்.

10. மனோவிர்த்தியை யொழித்து விஷயவாசனைகள் நீங்கி அசைவற்றிருத்தலே மனதைச் சுட்டெரித்தலாம். விஷயவாசனையிருந்தால் இந்த தேகம் விழுந்தாலும் மனம் வேகாது. "நான்செத்தாலும் என் நெஞ்சு வேகாது" என்று உலக வழக்கத்தில் சொல்லும் உண்மையிதுவே.

11. பாவனாரூபமாக ஆத்மாவை யொட்டியுள்ள உலகவாசனைகள்.

12. ஆத்மாவைப் பிறவிக்கடலிலாழ்த்திக் கட்டிய கர்மபந்தங்கள்.

13. அதை=ப்ரம்மத்தை - சத்தியத்தை - உண்மையை-அழியாதசைவற்று நிற்பதை.

14. "நான்" என்னும் சீவ அகங்காரம்: அதை வெல்வது மஹா கஷ்டம். என்ன அடித்தாலும், அடக்கினாலும் போகாதபிடிவாதப்பேய். அது வெகு முரடு.

15. மஹத் அகங்காரம் - இந்த சகமெல்லாம் நான்; இதைப்படைத்துக்காத்து ஆள்பவன் நான், என்று கண்ணுக்குக் காணாத உருவாய்நிற்கும்; இதை ஈசுவரன் என்று சீவர்கள் தொழுவார்கள். முத்தர்களை இது பாதிக்காதாயினும் பெத்தர்களைப் பாதிக்கும் சக்தி இதற்கு மெத்தவு முண்டு.

16. தோண்டி=வேரோடு கிண்டியெடுத்து - வாசனையோடுநீக்கி.

17. காட்டுத்தீபோலெல்லாவற்றையும் தகனம் செய்யும்படி உத்கிர்ஷ்டகாந்தியோடெரியும்தீ - மண்டியெரி நெருப்பாம்.

9. அழ அழ என்னை-யகலாது கட்டி னாண்டி
கட்டின கட்ட திலே-கட்டவிழச் செய் தாண்டி
சண்டித் தனம் செய்தே-சாகஸம் செய் தாண்டி
கூடிக் கலந்தே யென்-குலமழியச் செய் தாண்டி

நாதம்.—கண்-கண்ண-கணகண்ணக்-கண்-கண்ண-கணகண்ண.

10. குலமு மில்லை யினிக்-கோத்திரமு மில்லை யேடி,
ஊனில்லை உறவு மில்லை-ஒன்று மில்லை யெனக்கேடி ;
மலமில்லா வூரி லுண்டு-மாயை யில்லா வீட்டுமோடி,
[18]சலனமில்லாச் சயனத் தங்கு-சயனித் திருப் பேனடி.

நாதம்.—கண்-கண்ண-கணகண்ணக்-கண்-கண்ண-கணகண்ண.

பேரிரைச்சலிட்டுப் பிக்ஷையிரத்தல்.

அம்மாஆ !-பிட்சையா அண்டி-உயிர்போஒகுது !
அம்மா ! ஊனமில்லாஉணர்வு-ஒருகொடிதாயேன் !
உயிர்ப்பிச்சையம்மா ! ஊனுணர்வுவேண்டேன், தாயே !!
ஆண்டிப்பிச்சையம்மா ! அம்மணமாக்கொடுக்கணும், தாயே !!

நாதம்.—கண்-கணர் !-கணகண்ணர்-கணகண்ணக்-
கண் !-கணகண்ணக்-கணகணர் !
கணகண்ணக்-கண்ணக்கண்ண-கணர் !!
கணகண்ணக்-கண்ணக்கண்ண-கணர் !!

ஆகாசத்தில் அசரீரிவாக்கு.

"மோகினி ராகம் பாடத்
[19]திரிபுடி தாளம் போடத்
தவவேட ராட்ட பாட்டம்
தரணியி லொடுங் கிற்றையே."

"மார்கழிமாசந் திருவாதிரையும் - வரலாயிற்றையே
கார்குழலாள்மோகினியும் காரணப்பே - யாண்டியுமே கரைந்தவுறுமாகிநின்று
பாரிலுள்ள பக்தர்கள் பரிபக்குவர் - பலருமுய்யப் பரங்கருணைமிகுதியாலே
திரிபுரமெரித்த தேஜோமயானந்தனைத் - தாள்கொடுத்தாள்வன், தரிசிக்கவாரீர், வாரீரே."

ஓம். ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து.

18. சலனமில்லாச் சயனம் - சர்ப்பசயனமேயாம். அசைவற்றிருக்கும் ஆதிமுதலின் சமாதிநிலை.

19. ஞாதருஞானஞேயம் - பார்ப்பவன், பார்வை, பார்க்கப்படும் வஸ்து இம்மூன்றிற்கும் 'திரிபுடி' யென்றுபேர். ஆசாபாச விஷயங்களெல்லா மிதிலடங்கும்,

IN MEMORIAM:

MY FATHER IN HEAVEN.

எந்தை-முத்தி.

யாக்கை நிலையாமை.

"ஊரெலாங்கூடி யொலிக்கவழுதிட்டுப்
பேரினைநீக்கிப் பிணமென்று பேரிட்டுச்
சூரையங்காட்டிடை கொண்டுபோய் சுட்டிட்டு
நீரினில் மூழ்கி நினைப்பொழிந்தார்களே."—திருமூலர்.

"வளத்திடை முற்றத்தோர் மானிலமுற்றுங்
குளத்தின் மண்கொண்டு குயவன்வனைந்தான்
குடமுடைந்தாலவை யோடென்றுவைப்பர்
உடலுடைந்தாலிறைப்போதும்வையாரே."—திருமூலர்.

பேறற்பேறு.

எந்தையவ னென்னப்பன் என்காய மீன்றவன்றான்
கந்தையது கழித்ததன்ன கனகாயம் நீங்கிச்சென்றான்*
சிந்தைவெந்தே யெய்தின"நான்"† சிவனடியே சேரவைத்தேன்
எந்தையவ னென்னீசன் எனையுமங்கே யிருதியென்றான்.

இருதியென்றான் வாழ்தியென்றான் இருவினையுமறுத்துவிட்டான்
சுருதிமுடிவை யறிதியென்றான் சுகமதுவு மிதுவேயென்றான்
கருதியதை யுரைசெய்யக் கருத்தழிந்தே னென்செய்வேன்
வருதியென்றா னிருத்திவிட்டான் வகையறியா திருந்துவிட்டேன்.

—ஸ்வாமிநாதன்.

அன்பதுவாதல்.

"கண்டேன்கமழ்தரு கொன்றையினானடி
கண்டேன்கரியுரியான்றன் கழலிணை
கண்டேன்கமல மலருறைவானடி
கண்டேன்கழலதெ னன்பினுள்யானே."—திருமந்திரம்.

"ஈசனறியுமிராப்பகலுந்தன்னைப்
பாசத்துள்வைத்துப் பரிசுசெய்வார்களை
தேசுற்றறிந்து செயலற்றிருந்திடி
லீசன்வந்தெம்மிடை யீட்டி நின்றானே."—திருமந்திரம்.

ஓம்தத்ஸத்.

* சுபகிருது௵ அற்பிசி௴ 27உ க்கு 1902-ம்௵ நவம்பர்௴ 12உ.

† "நான்" = ஜீவ அகங்காரம் = ஜீவன்.

Truth according to St. John.

As perceived by a Son of God in the Vedic Land of Ind.

"God is Spirit and they that worship Him must worship in spirit and truth"—John IV - 24.

"The one only way of worshipping Him in this manner is by isolating yourself from the limitations of thought & sense perception. By this isolation you become *atone with* God—you, a cleansed spirit are allowed, to be *in union with* God. Then indeed are you said to *know* God spiritually as Eternal Be-ing."—St. Paul.

"Jesus gave up his life that he might gather together in one the children of God that were scattered abroad." John—XI-52.

"Verily, verily, I say unto you, except a corn of wheat fall into the ground and die, it abideth alone, but if it die, it bringeth forth much fruit."—Christ.

"And I, If I be lifted from the earth, will draw all *men* unto me."—ib.

"While ye have light, believe in the light, that ye may be the children of light."—ib.

"O Father, Lord of heaven and earth, Thou hast hid these things (mysteries of the Kingdom of Heaven) from the (worldly) wise and prudent and hast revealed them unto babes."—Mathew XI-25.

"All things are delivered unto me of my Father: and no man knoweth the Son, but the Father; neither knoweth any man the Father, save the Son, and he to whomsoever the Son will reveal Him.—" Matt. XI—27.

"Come unto me, all ye that labour and are heavy laden, and I will give you Rest."—Matt. XI-28.

"Take my yoke upon you and learn of me; for I am meek and lowly in heart: and ye shall find rest unto your souls. For my yoke is easy and my burden is light."—Matt. XI-29-30.

"These things I have spoken unto you that in me ye might have peace. In the world ye shall have tribulation, but be of good cheer: I have overcome the world." John—XVI-33.

"Father, the hour is come, glorify thy Son, that thy Son also may glorify thee: as thou hast given him power over all flesh, that he should give eternal life to as many as thou hast given him."—John XVII-1-2.

"I certify you, brethren, that the Gospel which is preached by me is *not after man*; for I neither received it of man, neither was I taught it by man."—St. Paul.

* "ஏகம் சத்தியம் ப்ரஹ்ம".

"ஆனசமயமதுவிதுநன்றெனு
மாயமனிதர்மயக்கமதுவொழி
கானங்கடந்தகடவுளைநாடுமின்
ஊனங்கடந்தவுருவதுவாமே."

"அகன்றார்வழிமுதலாதிப்பிரானு
மிவன்றானெனநின்றெளியனுமல்லன்
சிவனருள்பலபலசீவனுமாகும்
நயன்றான்வரும்வழிநாமறியோமே."

"கரந்துங்கரந்திலன்கண்ணுக்குந்தோன்றான்
பரந்தசடையன்பசும்பொன்னிறத்தன்
அருந்தவர்க்கல்லாலணுகலுமாகான்
விரைந்துதொழப்படும்வெண்மதியானே."

"தவம்வேண்டுஞானந்தலைப்படவேண்டில்
தவம்வேண்டாஞானசமாதிகைகூடில்
தவம்வேண்டாமச்சகசமார்க்கத்தோர்க்குத்
தவம்வேண்டாமாற்றந்தனையறியாரே."

"சாத்திரமோதும்சதிர்களைவிட்டுநீர்
மாத்திரைப்போதுமறித்துள்ளேநோக்குமின்
பார்த்தவிப்பார்வைபசுமரத்தாணிபோல்
ஆர்த்தபிறவியகலவிட்டோடுமே."

"ஒடுங்குநிலைபெற்றவுத்தமருள்ளம்
நடுங்குவதில்லைநமனுமங்கில்லை
யிடும்பையுமில்லையிராப்பகலங்கில்லை
படும்பயனில்லைபற்றுவிட்டார்க்கே."

"இதயத்துநாட்டத்துமென்றன்சிரத்தும்
பதிவித்தபாதம்பராபரநந்தி
கதிவைத்தவாறுமெய்காட்டியவாறும்
விதிவைத்தவாறும்விளம்பவொண்ணாதே."

"வைத்தேனடிக்கண்மனத்தினுள்ளேநான்
பொய்த்தேயெரியும்புலன்வழிபோகாம
லெய்த்தேனுழலுமிருவினைமாற்றிட்டு
மெய்த்தேனறிந்தேனவ்வேதத்தினந்தமே."

—திருமந்திரம்.

* இது சுருதிவாக்கியம், "அது ஒன்றே: என்று மழியாதது; ஸர்வ வியாபகமானது அல்லது எங்கும் பரவியுள்ளது" என்பது இதன் பொருள்.

GOD'S PLAN OF THE UNIVERSE.

THE ETERNAL LAW OF EVOLUTION, INVOLUTION AND SALVATION.

(As Perceived in Realisation thro' Atma-Yoga.)

ஜகத் - சிஷ்டி.

உற்பத்தி லய ரெக்ஷணமுறை.

யோகமார்க்கம்.

---

i. உற்பத்தி-லயம். EVOLUTION AND INVOLUTION.

JOHN I. * 1—5.

1. In the beginning was the Word, and the Word was with God, and the Word was God.

2. The same was in the beginning with God.

3. All things were made by him; and without him was not any thing made that was made.

1. ஆதி—God or First Cause.

ஆதியிலுள்ளானனாதியொன்றே
ஆதியனாதியுமவனேயாவன்
அனாதியாமவனாதியதாக
ஆதியிற்பிறந்தது நாதந்தானே.

2. நாதம்—Word or Logos.

நாதமுநாதாந்தமுமொன்றே
ஆதியில்நாதம் அனாதியிலொடுக்கம்
ஆதியனாதிபோல் நாதமனாதி
ஆதியுநாதமும் அனாதிதானே.

3. மாயை—Maya or Darkness.

அனாதியானது மாயையும்காணீர்:
ஆதியுநாதமும் மாயையிற்கூடிட
ஆனதனைத்தும் ஆயது அதனால்;
ஆயதனைத்துமாக்கிய அவனும் மாயவனாகமாறிநின்றானே.

4. சகஉற்பத்தி—Evolution of the world.

மாறிநின்ற மாயவன்தானே
காரணகாரிய உபாதனமானான்
மாயையென்பது மருளும்தெருளும்
தெளிந்தார்க்கிலதாம் தெளியார்க்குளதாம்.

5. மாயாவியல்—Nature of Maya.

உளதாமதுவு முள்ளத்து தானே
உள்ளத்துணர்வை மறைத்திடுமதுவும்
மறைவழிப்பட்டு மனந்தெளிந்தக்கால்
இருந்தவிடந் தெரியாதெடுத்திடுமோட்டமே.

* For a full exposition of the Truth contained in these passages *vide* Parananda's commentary in full. A few extracts bearing on John I. 1, 2 are given in pp. 213 & 214.

6. ஆள்பவன்—Saviour.

ஓட்டமெடுக்கும் உண்மையுணர்ந்தார்க்கது
வாட்டமிகச்செய்யும் உண்மையுணரார்க்கது
வாட்டமும்ஆட்டமும் வாய்வுமனமாகும்
ஆட்டியும்காட்டியும் ஆள்பவன் எந்தையே.

4. In him was life; and the life was the light of men.

7. உள்ளத்தன்—Immanent.

எந்தையவன்தானும்என்னுளேயிருந்தான்
என்னுளிருந்தானை நானுமறிந்திலன்
அறிந்திடாக்காரணமாய்ந்து பார்த்திட
பார்வையைத்தடுத்ததுமாயையென்றுணர்ந்தேன்.

8. அவித்தை—Ignorance or Mixed light.

உணர்ந்த உள்ளத்தில் ஒளிவிட்டு நின்றானை
உணராதொளித்தது உள்நின்றமாயை
உணர உணர ஒளிந்தது மாயையும்
உணராதொளித்த அம்மாயை அவித்தையே.

9. அதனியல் –Same dissected.

அவித்தையாலே யறிகிலேன் எந்தையை
அவித்தையதுவும் அறிவறியாமையே
அவித்தையை யாய்ந்திடினது விரண்டாகும்
அவித்தையாய்நிற்பதாவரணவிக்ஷேபந்தானே.

10. விக்ஷேபம்—Sensation.

விக்ஷேபமென்பது விஷயசுகவிர்த்தியாம்
விக்ஷேபமென்பது உடலுண்மையென்றிடும்
விக்ஷேபந்தானே யுள்ளுணர் வொளிக்கும்
விக்ஷேபத்தாலே வீடுபெறுதலைவனே.

11. ஆவரணம்—Illusion.

அலைவன் நான் என்பதறிந்துள்ளபோதும்
அலைவன் நான் அப்போதாத்மாவென்றிருந்தும்
அலைவனுக்காத்மாவைக்காட்டியொளித்திடும்
அலைவனுள்ளமர்ந்ததாம் ஆவரணந்தானே.

5. And the light shineth in darkness;

12. அதன்தொழில்—How it acts.

ஆவரணம்தானேயனைத்துமென்றுரைக்கும்
ஆவரணந்தானே ஆத்மாவையொளிக்கும்
ஆவரணந்தானே அறிவையுள்ளொடுக்கும்
ஆவரணம் தானே தனைக்காணுதழச்செயும்.

13. உவமானம்—Illustration.

அழச்செய்ததாவரண மாதிமனிதனை
விழச்செய்த ஆதியவள் விக்ஷேபந்தானே
அழகியவள் விஷயசுக ஆசையினாலே
விழச்செய்தாள் ஆடவனை ஆனந்தமழிந்தே.

14. உவமேயம்—Application.

அழிந்தேயவன்போனான் ஆத்மாவையறியாமல்
அழிந்தேயவன்வீழ்ந்தான் அரிவைசொற்கேட்டு
அழிந்தவன்ஆவரணம் அழித்தவள்விக்ஷேபம்
அழிந்த ஆடவனோடழகியும் சேர்ந்தது அவித்தையாமே.

and the darkness comprehended it not.

15. சீவன்—Natural Man.

அவித்தையினுள்ளே ஆத்மன்ஒளித்துளான்
அவித்தையினாலே ஆத்மனை உணர்கிலார்
அவித்தையினுள்விளங்குள்ளொளிதன்னை
அவித்தையிருளால் அறிகிலன்சீவன்.

ஃ

ii. இரக்ஷணமுறை—Plan of Salvation.

16. அருளுதயம்—Merciful Thought.

அறிகிலாச்சீவனை அருளொடுகாத்திட
அறிவிலாதுலகம் அழியாதருள்செய்
அறிவிலாஊனர்கள் அறிவறிந்துய்ய
அறிவில்அருளாயவனுதித்தானே.

17. அருளன்—Feeling of Mercy.

6. There was a man sent from God, whose name *was* John.*

உதித்தானவனெந்தை ஊனர்தமுடலில்
உதித்தானவனென் றுணர்ந்திலருலகில்
உதித்தானவன் தன்னையுணர்த்துமாறுலகில்
உதித்தான் குரவர்குலதிலகனாய்த்தானே.

18. அழுக்காறுநீக்கம்—Cleansing the Heart.

தானேயுதித்தாண்டான் தனிமையிலவனைக்
கானேபுகுந்து கடுந்தவஞ்செய்தானை
ஊனேபுகுந்து உள்மலம்போக்கி
வானேபுகுந்திடும் வன்மையீன்றானே.

* John the Baptist was the son of the priest Zacharias (Luke-i-12-13) John retired to the desert early in life and practised severe austerity till he was "sent," (John i-6,) to announce the advent of the Teacher (Spirit of Grace and Truth) in the sacred form of Christ Jesus. (John i-14.)

19. அருட்பிரசாதம்—Grace of Faith

7. The same came for a witness to bear witness of the Light, that all *men* through him might believe.

ஈன்றானவற்கருள் பத்திமைகண்டு
ஈன்றானவற்கே உள்ளொளிக்கண்ணும்
ஈன்றானவற் கவனுளவறிபோர்தம்
ஈன்றான்வரவெதிர் நோக்கிநின்றாற்கே:

20. அருள்விளக்கு—Grace of Hope.

8. He was not that Light, but *was sent* to bear witness of that Light.

நின்றானவனுள்ளத்து நிர்மலசுத்தனாய்
*வென்றான் தனுள்ளத்து விளங்குமருட்சோதி
நின்றானையுள்ளத் துணர்ந்திலனாயினும்
வென்றானவன்வரவை விளித்துநின்றானே.

21. அருட்சோதி—Light of Grace.

9. *That* was the true Light, which lighteth every man that cometh into the world.

10. He was in the world, and the world was made by him, and the world *knew* him not.

விளித்துநின்றானவன் விண்ணருட்சோதியை
ஒளித்துநின்றானவன் உலகுளசீவனில்
ஒளித்துநின்றேயவன் உலகுருவாக்கினான்
ஒளித்துநின்றானை உணர்ந்திலதுலகமே.

22. அருளுணர்வு—Perception of Grace.

11. He came unto his own, and his own received him not.

12. But as many as received him, to them gave he power to become the sons of God, *even* to them that believe on his name;

உணர்ந்திலதுலகம் உள்ளறிவாய்நின்றவனை
உணர்ந்தனர்பலர்க்கு மறிவுருவாய்நின்றான்
உணர்ந்தனர்பாலராம் பக்தர்களவனை
உணர்ந்தனர்யாவரும் அருட்குழவியானாரே.

23. அருட்குழவி—Re-birth : Sanctification of Spirit.

13. Which were born not of blood, nor of the will of the flesh, nor of the will of man, but of God.

அருட்குழவிபிறக்கும் அதிசயமுணர்த்திடுமால்
அருட்குழவிபிறவாது அன்னையவளுதரத்தில்
அருட்குழவிபிறவாது அருளிலாருள்வசத்தில்
அருட்குழவிபிறக்கும் அத்தனருள்வைத்தாலே.

24. அவதாரம்—Manifestation.

14. And the Word was made flesh, and dwelt among us, [and we beheld his glory, the glory as of the *only begotten* [this ought to be (lit.) *alone become*. See Sri Parananda's commentary thereon in his Eastern Exposition of St. John by the Light Gnana Yoga.] of the Father, full of grace and truth.

அத்தனருள்வைத்தால் ஆகாததுண்டோசொல்
அத்தனருளால் அவதரித்தசக்தியவள்
அத்தனருளாலு அவதாரமாகின்றாள்.
அத்தனருளாலவதாரமானானும் † அருளுணர்ச்சோதியா
விளங்கிநின்றானே.

---

* அகப்பற்று புறப்பற்றுகளாயுள்ளசகத்தை வென்றான். நிவிர்த்திமார்க்கன் as opposed to பிரவிர்த்திமார்க்கன்.

† 'ஆனாலும்' என்றும் பாடமாம். அவன், அவள், அது மூன்றும் வித்தியாசமின்றி உபயோகிக்கப்பெறும்.

15. John bare witness of him, and cried, saying, "This was of whom I spoke, He that cometh after me is preferred before me: for he was before me."

16. And of his fulness have all we received, and grace *for* (*upon-vide*-Parananda) grace.

17. For the Law was given by Moses, *but* grace and truth came by Jesus Christ.

18. No man hath seen God at any time; the *only begotten*† (read *alone-become*) Son which is in the bosom of the Father, he hath *declared* (*led the way to*-Parananda) *him.*

† The proper translation of the term *mono-genis* (Gr.) is not 'only begotten' but 'alone-become.' In this *monogenic* or '*alone-become*' state, the spirit is boundless and supremely blissful or peaceful, and is then said to be of the image or likeness of God (Heb. i. 3.)—*Sri Parananda.*

25. அருட்செல்வன்—The Endowed Soul or * True Man.

விளங்கிநின்றானை விளக்கினான் ஊனர்க்கு
களங்கமில்லாநெஞ்சத்தன் கருணைபெற்றமகிஸ்மையினால்
இளங்குமரன்இவனே என்னீசன்புதல்வன்காண்
விளங்குமருட்சோதியிவன்பின்வந்தேமுன்செல்வான்.

26. அவனியல்—His nature.

முன்செல்வானருட்செல்வன் முழுமுதலைச்சேர்ந்திடுவன்
பின்பற்றிச்செல்வார்க்குப் பரங்கருணைசாதிப்பன்
அன்புநிறைந்தென்புருகில் அத்தனையுங்காட்டிடுவன்
அன்பனவன் ஆருயிர்க்காதலன்பூரணனருட்புண்ணியனே.

27. அவன் தொழில்—His Powers or Deeds.

புண்ணியன் புனிதன் புவனபதியின்சேய்
எண்ணிலருளறிவின்றகப்பற்றொழித்திடுநேசன்
உண்ணின்றுஙிறந்து உலகறியா மாயனைக்
கண்ணின்று பொழியுங் கருணையாற்காட்டிடுவன்.

28. அவன் மாக்ஷி—His Greatness.

காட்டுவன்மாயனைக்கனவுநனவழிந்துகாணவல்லார்க்கே
காட்டுவனத்தனையுடல்பொருளாவியுமொருங்குகொண்டாங்கே
காட்டுவனுளவாய் ஊனழிந்துள்ளத் தொன்றிடும் வழியே
ஊட்டுவனருளமுதஉருவழிந்தருவாயமர்குழவிகட்கே.

29. குருவரன்—Boon of Teacher.

அருவாயமரிலவன்குருவாய்வருவன்
கருமாமுகில்போல்கருணையும்பொழிவன்
அருவாய் நின்றுருக்காட்டியு மழைப்பன்
உருக்காட்டியுருவழித்துணையாண்டுகொள்வானே.

30. அருள்வரன்—Boon of Grace or Salvation by Spiritual Guidance.

ஆண்டுகொள்வானவன் ஆண்டியாய்வந்துணை
ஆண்டுகொண்டே,பரும் வரன்களையீவன்
மாண்டுபடிந்தார் மாநிலத்திருந்தும்
மாண்டு பிறவாத மாக்ஷிபெற்றாரே.

∴

* Called Christ. In India we call them *Saints*: Holy Men in whom God is manifest; and *Jnanis*. Or Those who know the Truth.

iii. அடைந்தார்பெருமை—The Greatness of the Saved.

31. அருண்மாட்சி—The Saving Power of Grace.

John viii. 32-52.

பெற்றாரேயவர் பெறலரும் பேறு
உற்றாரேயவர் ஊனர்க்கிலாப்பதம்
அற்றாரேயவர் அகமெனும் பாவம்
பற்றாரேயவர் பவமவம் என்றும்.

32. அத்தனியல்—Nature of God or Truth.

Matt xi. 25-27.

என்றுமுணராரென்னத்தனையூனர்கள்
என்றுமுணரார் அவனருட்சோதியை
என்றுமுணருமீசன்றன்செல்வனை
வென்றுநின்றாலவன்வலியவந்தாள்வனே.

33. அவன்கருணை—His Mercy.

ib. 28.

வலியவந்தாள்வன் வலுவிலழைத்திட்டான்
வலியிழந்துலகில் வாட்டமுறுயிர்களை,
வலிமிகுதுன்பஞ்சுமந்துளம்வாடியவேழைகாள்
வலியிழந்துழன்றீர்வான்சுகமெய்துவிர்வம்மின்வம்மி
னென்றே.

34. இரங்கியழைத்தல்—Call to Rest.

ib. 29.

வம்மின்வம்மின்வழியதுகாட்டுவன்
விம்மி விம்மி விசித்தழவேண்டாம்
நம்மில் உம்மில் நயந்தரு போதகன்
வம்மின்வம்மின் என்றழைக்கின்றான்கேண்மினே.

35. எளியனரியன்—Easy and Rare to attain.

ib. 30.

அழைக்கின்றான்கேண்மின் ஆருயிர்த்தோழன்
பிழையெலாம் பொறுத்துப் பேருளீவன்
ஏழைகட்கெளியன் ஏதிலார்க்கரியன்
மழைபொழி கருணையன் மன்னர்க்குமன்னனே.

36. தோழன்-மாதா—Both Friend and Mother.

ib. 15.

மன்னர்க்குமன்னனும்மாயன்புதல்வன்
மன்னுயிர்க்கண் தண்கருணைமிகுதியாலவதரித்தான்
இன்னுயிர்க்குத்தோழன்மன்னுயிர்க்குமாதா
உன்னுயிர்க்குள்நின்றொளிக்குமுண்மையனே.

37. உண்மையன்-ஒருவன்—Truth Universal.

Matt xi. 16-19. உண்மையன் ஒருவன் உலகுக்கெல்லாமுதல்வன்
உண்மையிலா ஊனர் உள்மர்மமுணர்கிலார்
உண்மையிலூனர்களுன்விட்டுள்நோக்குவரேல்
உண்மையன்ஒளிவிட்டுஉள்நின்றிலங்குவனே.

38. அவன் தொழில்—Characteristics or Graces of the Spirit.

ib. 20-24. இலங்குவனுள்நின்று ஏங்கினோர்க்கருளீவன்
மலங்குவிந்திறுமாந்தால்மறைந்திடுவன்காணுன்
கலங்குநெஞ்சத்தினராய்க்கருணைக்கழுதிட்டால்
இலங்குமருட்சோதியெழில்குருவாய்வந்தாள்வன்.

39. அருள், அறிவு—Love, Light.

John iv. 13-15. ஆள்வன்குருவாய்வந்துஆங்காரம்போக்குவிப்பன்
மாள்வனவெல்லாம்மயக்கமறக்காட்டுவிப்பன்
தாள்தந்தருளீவன்தாகவிடாய்தீர்த்துவைப்பன்
ஆளாவானைக்காட்டி மாளாவரமளிப்பன்.

40. ஆநந்தம்—And Bliss.

ib. 21-25. அளிப்பன் அருட்பேறு அழிப்பனவன்பற்றையெல்லாம்
விளிப்பன்ஒளிப்பன்விண்ணுருவாய்நிற்பன்
களிப்பளித்துக்கரைந்துறைவன்குறிகாட்டியழைத்திடுவன்
ஒளிகாட்டிவெளிகாட்டியுணர்த்திடுவனுண்மைதன்னை.

41. "தத்துவமஸி"-தன்னுணர்வு—"Thou art That."

ib. 39-42. உண்மையுணர்த்திடுவன்உள்ளொளிவிளங்கவைப்பன்
உண்மைபுணர்ந்தாராயின்உள்மலமும்போக்கிவைப்பன்
உண்மையுணர்ந்த உணர்வுருவுநீயென்பன்
உண்மையுணர்ந்தஉளவறிவுநீயானால் உண்மையுநீயும்
ஒன்றாகிநின்றிடுவாய்.

42. "அஹம்ப்ரஹ்மாஸ்மி"-அனுபவம்—*I am-also That.*

ib. iv. 26. நின்றிடுவாய்ஒன்றென்று நிச்சயமாயென்மைந்த
ஒன்றிடுவாய்ஒன்றென்னு முணர்ச்சியுள்வலுக்க
ஒன்றிநின்றுணர்ந்த உணர்ச்சியுமொழிந்திடுமால்
ஒன்றேநீயாகியுலகெலாம்பரந்திடுவாய்.

43. அதீதநிலை-அனுக்கிரஹசக்தி—*Beyond is Power to Bless.*

ib. v. 30. பரந்துநின்றுய்வது பரானந்தமாகும்
சுரந்துநிற்குந்தண்கருணையுன்னுள்ளத்தெப்போதும்
பரந்துநின்றாசனோடு பாசமற்றுக்கலந்துநின்றால்
இரந்துநிற்குமன்னுயிரை யீடேற்றவல்லனவாய்.

44. பரோபகாரம்—Gospel of Work.

John vi. 26-27.

ஈடேற்றவல்லஎழிற்குருவாயினல்லால்
ஈடேற்றலரிதப்பாவக்கமுற்றமாந்தர்களை
நாடேற்றுவாழும்நாற்றிசையன்னரிலும்
பாடேற்றுப்பாருளதுன்பந்துடைத்தற்பெரிதையே.

45. அருள்வலி—The Power of the Holy Spirit.

ib. 31. 51-63.

பெரிதுபெரிதுபுவனம்பெரிது
அதிலும்பெரிதனையாள்பவன்பெருமை
அவனிலும்பெரியர்அத்தனருள்பெற்றோர்
அவரிலும்பெரியர்அருள்புரியவல்லாரே.

46. போற்றி—Adoration.

ib. vii 16-18, 34.

அருள்புரியவல்லார்திருவடிபோற்றி
அருள்மாமுகிலாம்அவனடிபோற்றி
அருள்புரிநாயகிதிரிபுரைபோற்றி
அருளுணர்ச்சோதியாஆட்கொளத்தேவடிபோற்றியே.

ஓம் தத்ஸத்.

ப்ரம்மார்ப்பணமஸ்து.

The following extracts are from that excellent and invaluable Store-house of spiritual experience collected together and concentracted on *St. John by Sri Paranananda :—

John. 1. In the beginning was the Word and the Word was with God, and the Word was God.

[*Vide* His Eastern Exposition of St. John, being an interpretation thereof by the Light of Gnana Yoga.]

1. "In the beginning." This phrase implies a previous state, the state which never had a beginning, when there stood God only, without a visible (or knowable) second. This is the state of absoluteness or non-differentiation, for in that state, there is nothing from which to distinguish God. Differentiation began when from God appeared the "Word." The moment the Word appeared, it became possible to distinguish it from God. Thus the word *beginning* refers not only to the state of non-differentiation, but also to the point at which differentiation occurred, and St. John uses "beginning" in both these senses. In ver. 1 he says, "In the *beginning* was the Word;" in Ver. 2, "the Word was in the *beginning* with God."

"*The Word.*" The Greek word used by St. John for the "the Word" is *Logos* which was translated in the Latin vulgate as *Verbum* and in English by *Word*, which is identically the same as the Sanskrit *Vak* (நாதம்) used by the sages of India to denote that most spiritual, and as yet inaudible, Voice or Sound which, preparatory to evolution, arose in the Being of God not as a note or succession of notes, but as an overspreading power which may be called The Power that makes itself heard, because sentient and non-sentient beings alike, when evolved, "hear" It, or are regulated by It. This All-pervading Power of Direction is the great *Informer of the Universe*, the Power that *forms or shapes* every entity, mental or material, and everything in that entity according to its needs. It is the power that vibrates in all things for purposes of regulation; conscious beings feel Its direction, others unconsciously obey it.

2. The word is the Bodiless and Still Voice of God that speaks in or directs the spirits of men (John v. 38) and indeed of all flesh (Numb. xvi. 22).

Hence it is the *Teacher of the Universe.* As in all things, so in man, It stands *within* and *without* him. So long as man remains attached to the false shows of the world, he will not be able to realise Its Presence within him. But when he loses interest in the pleasures of the world and craves for Light, a man sanctified in Spirit, a Christ in man—will appear and teach him how to discern the True from the False. The Power that teaches *through* such a personality is none else but the Word or Voice of God which stands without or outside the man who is taught. The *Teacher without man* teaches of the nature of the *being* of *God* and His Power, and the methods necessary for the soul to know God. Thus it is that the Teacher outside man teaches of the God *within man*, so that the soul when duly taught may enter into Spiritual Fellowship with Him and attain Eternal Life.

The "Word" should not be confounded with the Sanctified Spirit of man (John X 36) called Christ. Christ is the Risen Spirit in man (1 Cor. xv. 45, 46), and it is through such a holy medium that the true light (The Voice or Word which emanates from God, called the Holy Spirit of God) flows, and can flow, to suitable learners.

"Men versed in the ancient literature of the Ancient Greeks and Hebrews have made *Logos* a theme of great speculation for nearly eighteen centuries." But the truth is, says Sri Parananda, "*Logos* is not a creature of literature at all. *It is a matter of deep spiritual experience.* It is a stern reality attested by the sanctified spirits of men who have attained Christhood, such as Jesus, John and Paul."

Concerning the Holy Trinity, Sri Parananda says, "Boundless and peaceful Being is God at Rest. But when He moves, vibrates, or "breathes" for purposes of salvation, he is said to be God in Power or Motion, and is called the Holy Spirit (from Lat. *Spiro*, I breathe). It is this Holy Breath or Spirit of God that caused the Heavens and the Earth to appear, endowed lives with bodies, and at last illumined men, in the fulness of time, so as to make them discern what is true and what is false. Thus did he become the *Teacher of Truth* of His own Mercy, in order to save man from the consequences of worldliness. In regard to this function of Illumination or Enlightenment through pure love, God is called the *Spirit of Truth and Grace.*

*John was the favourite disciple of Jesus, who, having renounced the pleasures of the world and betaken himself to the austere practices of godliness, saw as the noonday sun the Holy Spirit functioning within him as Teacher. This great truth, hidden from carnal-minded men until their worldliness is sufficiently depleted, was communicated to John by Jesus *as a fundamental experience of Saints* (John i. 11)—as an experience realisable by all who have been developed enough to attain Christhood (Matt. v. 48 ; Eph. iv.-13). John understood this truth in its proper sense, namely—that the Holy Spirit is not Christ. Then John himself passed from the stage of disciple to that of Master ; for we have his assurance that—after hearing the doctrine that God is Light (1 John i. 5), that the spirit of man may obtain Christhood (John i. 12, Eph. iv. × 13) and the perfection of God (Math. v. 48), and that God manifests Himself in man in due time—he "saw" (1 John i. 3) God as Light within him, and attained Life Eternal (Ib. 2) or Christhood (John xvii. 3).

Having "beheld" the glory of the Holy Spirit in him, John was able to unify his own personal experience with the teachings of his great Master, and the declarations of the Old Testament, and to record in his story of the Gospel the Mystery of the Holy Spirit, called **Logos**, functioning in "the spirit of all flesh" (Numb. xvi. 22); in man as Conscience and the Light of Reason, and at a later stage, as Teacher of Truth and Grace ; in animals, as Instinct and in matter, as the physical forces of growth, decay, and change.

Those who have been blessed with Godly experience know the real genesiss of the much debated Johannine "doctrine" of the **Logos**. It is not John's doctrine, nor yet is it Jesus' doctrine, for Jesus has truly declared, "My doctrine is not mine, but His that sent me" (John vii. 16). It is the Lord's doctrine which is *found to be true* by every one who has attained Christhood. (Ib vii. 17). Then we have the testimony of St. Paul, another Master anointed of the Lord. In his Epistle to the Galatians he narrates how he, a Jew, being exceedingly jealous of the traditions of his fathers (Ver. 14), was engaged in persecuting the followers of Jesus (ver. 13), and how one day, several years after the crucifixion of Jesus it pleased God to reveal to him "His Son in me" (ver. 16), and how thenceforth he began to preach the Gospel to the Gentiles. "I certify you, brethren," said he, "that the Gospel which is preached by me *is not after man* ; for I neither received it of man, neither was I taught it by man (ver. 11—12), neither went I up to Jerrusalem to them who were apostles before me; but I went unto Arabia and returned again into Damascus."

ஓம். ஸ்ரீ.

REDEEMED BY LOVE—(LOGOS)

காதற்செல்வி.

காதலிற்கனிந்துய்யல் – அன்பிலாடியமர்தல்.

பக்திமார்க்கம்.

"காதல்நினைவேகாதலிற்கனிவாம்."

தோத்திரம்—PRAISE.

தரும்மாம்பிகையாம்தாயவள்போற்றி
திருவையாற்றுறைத்திருவடிபோற்றி
திருவாரூருறைத்தேவடிபோற்றி
கருத்துறைநாயகியின்னுயிர்போற்றியே.

போற்றிபோற்றியவள் பேரன்பு போற்றி
போற்றியெனையாண்டருட் திருவடி போற்றி
தேற்றியாற்றித்தேனுறைசுவைபோல்யோகமுறையோதியசேவடிபோற்றி
போற்றியேதானுயோகமுறைநாதமுடிவெய்தியபாதமும்.

காதலிற்கனிவு.

காதற்செல்வம் - அன்படிமை—Rich in Love—Love's Triump.

1. அன்பேஅமுதே அருட்தேனே ஆரணங்கே
இன்பேயளித்தென்னிதயத்திருந்தாயே
உன்பேரழியாதுலகத்திடை நிறுத்தி
என்பேயுருக்கியெனையாட்கொண்டருளினையே.

காதலொருமை - அகத்தன்பு—Abide in Love.

2. அருளினையேயின்பரசம்ஆக்கமுயளித்தனையே
உருவாயூனுடலாயுயிருமாயிருந்தெனக்கே;
கருவாயிருந்தகாரிகைபானுலுமொருநொடியும்பிரியாதே
உருவாயுமருவாயுமொன்றினையேயென்னகத்தே.

காதல்நினைவு-அன்பில்சித்தி—Miraculous Power of Love.

3. என்னகத்தேயிருந்தருளியின்னமுது மூட்டிவைத்து
உன்னகத்தேயெனையழைத்தானாம்வருமென்றுசொல்லி
மன்னகத்தேயெனைவைத்துமாயமாய் மூடிக்கொண்டு
பொன்னகத்தேபோதியே புன்புலாலொழித்துவிட்டு.

காதலிற்களைதல்-ஸ்தூலசூக்ஷ்மநீக்கம்—Saving Power of Love.

4. ஒழித்துவிட்டுப்போம்போது அழைத்தையேஆர்வமுடன்
கழித்துவிடப்போகிறேன்காயமதையிப்போகான்
அழித்துடல்நானெவ்வுலகம்எங்கெங்கேபோயிடினும்
ஒழித்துவிடே னுன்சிந்தைஉன்னன்பைமறவேனென்ருய்.

* *காதலிற்கரைதல்-ஸப்தலோகமுந்தாண்டல்*—Its transcending the seven mental states.

5. உன்னன்பைமறவேனென்ருயுலகேழுந்தாண்டிடினும்
என்னன்பையறிந்தவுனக்கேதுநானியற்றிடுவேன்
என்னன்ப, என் கண்ணே, கண்மணியே, ஆருயிரே!
பொன்னகம்போமென்றனக்குப்போகவரமீயென்ருய்.

காதலிற்போதம்-ஆர்வநிறைவு—Fulfilment of Love.

6. போகவரமீயென்ருய் பொற்பாதம்சேர்வேனென்ருய்
யோகசமாதியிலும்போதநிலையஞ்போகபதிலும்
ஏகமாய்உயிர்நிலையறிந்துள்ளமுடையுமட்டும்
ஏகமாயெனையறிந்துன்னகத்திருத்துவை யிவ்வரமீவையென்ருய்.

பிரிவாற்ருமை-அத்துவிதபாவமுணர்த்தல்—Feeling of Non-Separateness.

7. ஈவையென்ருயீந்தேனீந்தேனென்றேன்எனைமறந்தேன்
பாவைநீ படுந்துபரம் பொறுக்கலாது ஓஓவென்ருய்
சாவையொரு பொருட்டாயெண்ணிலை நீயாணுலும்
ஆவைப்போல்கதறினையே ஆடவன்பிரிவாற்ருமே.

பிரியாப்பிரிவு-அத்துவிதஞானேதயம்—Perception of Unity in diversity.

8. பிரிவாற்ருதலரினை நீபேதையுருவெடுத்ததினுல்
பிரியாப்பரிவினுல்அகத்தொன்றேயாயினம்நாம்
பிரியாப்பிரிவும்பேரானந்தமுமிருக்கையிலே
பிரியாய்! அழுவையோ நீ பித்தற்றுணிகழிந்ததென்றே!

அன்பிலாட்டம்-அனுபவோதயம்—First experience of the Principle of Unity in Love.

9. கழிந்ததுகந்தையென்று அழுவைபோகட்டழகி
இழிந்தவர்சொல்லுமிவ்வார்த்தையுனக்கேனென்றேன்:
அழிந்தழியாதுள்ளதெது-ஆனந்தசொரூபமெது
இழிந்தழிவார்க்கெட்டாதஇன்பசுகமளிப்பதெது—

---

* "உருக்காட்டியுருவழைத்து உருவருவாயுருவழித்தல்" ஸ்வானுபவத்தில்பிரத்தியக்ஷமாம்.

அன்பில்வாட்டம்-அனுபவசாகஸம்—Experimental Stage.

10. எது நித்தியமென்றுளடுத்துரையோதுமுன்னே—
"எதுசத்தியமோ அதுநா"மென்றோதினையே
"எதுசலனமற்ற தெதுவகண்டானந்த மதுநா"மென்றே
மதுசூதனனைநம்பிமாயவன்பதம்தேடினையே.

அன்பிற்சோர்வு-அனுபவத்திரங்கல்—Impatient or Longing to reach the End.

11. தேடினள்அன்பளென்றுதேர்ப்பாகனவன் தானும்
ஓடியேவந்துன்ற னுண்மையுணர்ந்து கொண்டு
போடியென்றேவிவிட்ட பூவையவள்வந்தழைக்க
மாடிவீடுகிடைத்த தென்றுமாநிலத்தைவிட்டாயே.

அன்பிற்றேறல்-அனுபவஉணர்வு—Determining Stage.

12. மாநிலத்தைவிட்டு மாயனடி சேருமுன்னே
ஊனிலவதரித்தவுன்னுயிர்போகுமுன்னே
மாநிலத்தெனைவிட்டு நீ மாக்ஷிபெற்றுப்போமுன்னே
ஊனிலூன்படவூனென்றழிந்திட வான்முத்தளித்துவகையறியாதேகினையே

அன்பிலொன்றல்-காதலிற்கனிவு-'பக்தி'—Fruition of Love: Redemption. or 'Be-ing in Love.'

13. ஏகினையேயானுனுமெனை மறந்தையிலையொருபோதும்
ஏகினவுனையானும்எக்கணமுமறந்தேனில்லை
ஆகினவூனுமூனுமொன்றுபட்டழிந்துட்கருவானதுபோல்
ஏகினவுன்கருவுமென்கருவுமொன்றுபட்டழிந்துள்ளததுவாயிற்றே.

அன்பிலமர்தல்-சாந்தம்—Perfection in Love—The Peace that passeth all understanding.

14. உள்ளததுவாயிற்றூனும்கழிந்ததினி
யுள்ளத்துணர்வி லூனுணர்வு மொடுங்கியது
பள்ளத்துநீர்தங்கும் பான்மை போலுளவீச
னுள்ளத்துனையெனையுமொருங்கயர்த்திக்கொண்டானே.

அர்ப்பணம்-என்காதலிக்கு—Dedication: To Logos-My Love.

15. என்காதலியே கண்மணியே கார்முகிலே காமுகர்க்கரிகாருணியே
உன்காதலிலே யீடுபட்டுக் கடைத்தேறின னடிநானே
என்காதலிலே அறிந்தேநீ காதலியாய் வந்தாண்டாய்
உன்காதலருள்அமுதுண்டேன் காதல்வெள்ளம்கரைகடந்தே.

ஓம்தத்ஸத்.

28

உ

ஓம்.

ஸ்ரீ அகண்டானந்தசத்குருவேநம :

SALVATION BY SPIRITUAL DISCERNMENT.

அகண்டானந்தம்.

அறிவிலாய்ந்தமர்தல்.

"அபேததரிசனம் ஞானம்."

ஞானமார்க்கம்.

பேரன்பு—Love Infinite.

1. அன்பே யானந்தம் அருளுமோ ரானந்தம்
இன்பே யானந்தம் இன்னுயி ரானந்தமென்பர் ;
என்பே யுருக்கியின்னுயி ருண்ணன்பன்றி வேறுளதோ
என்பே யுருக்கியன்புர லெண்ணையாண்ட ஆனந்தநாயகியே.

அகண்டானந்தம்—Bliss Infinite or That Changeless and Motionless Being Called Godhead.

2. ஆனந்த நாயகியே யாரமுதே யருட்சுவையே
ஆனந்த மொருநிலையதீத மொருநிலை யதன்மேல்
ஆனந்த மொழியவே யசைவற்று நிற்குநிலையில்
ஆனந்தசுகாதீதசொப்பிரகாசமேயலோவகண்டானந்தமடிதாயே.

பேரருள்வரன்—Invocation to Grace Infinite.

3. தாயே தனிமுதலே தானேதானனவளே தயாவே
நாயே னுன்னடிபணிந்து நாட்டிலுள்ளார்க் கருளீய
வாயேன் வாராயேல் வன்மையிலேன் மாய்வேன்
நாயேன் நயக்துரையேன் நாத்தழும்பனுன்னன்ப னருளன் ஆனந்தனே.

சுத்தமாயை—Chaos or Cosmic Stuff.

4. ஆனந்த நாயகியே யாதிமுதற்சத்தியே யருட்தேனே
ஆனந்த மயமென்பா ரதுவுமொரு கோசமே
ஆனந்த மஞ்ஞானம தாதியிற்காரிருட் சுத்தம்
ஆனந்த இருளிலொளித்த ததுவருட் சோதியே.

சகஉற்பத்தி—Cosmos or Evolution of the Universe.

5. சோதியே சுடரே சொல்லிறந்த மதியே
ஆதியனுதியே யசைவற்ற முழுமுதலே
ஆதியிற் பாதியா யவதரித்த தருளாலே
ஆதியும் பாதியுமிருளுங் கலந்தாய தண்டபகிரண்டங்களே.

அண்டபிண்டம்—Macrocosm and Microcosm.

6. அண்டபகி ரண்டங்களு மாயதவ னருளாலே
அண்டத்திற் பிண்டம்போல் பிண்டத்தி லண்டமாம்
அண்டமும் பிண்டமு மாயவதரித்த காரணனை
அண்டபிண்டமா யறிவர் பகிர்-அகமுகப்பார்வையாலே.

பகிர்-அகமுகப்பார்வை—Experimentation-Objective and Subjective.

7. பார்வை யிரண்டுண்டு: பகிர்-அகமுகமென்பர்;
பார்வை பகிர்முகம் பரந்தவுலகா ராய்ந்தால்;
பார்வை யகமுகமுள்ளுணர்வை யோர்ந்துணரில்;
பார்வை யிரண்டுமொன்றுவ துணரார்பரிதவித்துழல்வாரே.

விருதாவார்த்தை—Vain Protests.

8. பரிதவித்துழல்கின்றார் பாரிலுள்ள சீவர்கள்காண்
பரிந்துபலபேசுவர் பாரைச்சீர்திருத்தென்பர்
அரித்றிந்துணரவோ ஆர்வமுமில்லை யென்பர்
அரிதரிது கொடுமையிது! அநியாயமிது வென்பாரே!

அகம்பாவக்கூத்து—Vanity Fair.

9. என்பாரே யவர் எல்லாமறிந்தவர்போல்
வன்பேச்சுப்பேசுவர் வான்மேற் பழிபோட்
டென்பேச்சுக் கேளேனுண்மையு முணரவல்லேன்
என்பேச்சுக்கேட்டேநீ யிவ்வுலகையிரக்ஷி யென்பார்.

அகச்செருக்கு—*Vanitas Vanitatum.*

10. இரக்ஷியென்பார்கக்ஷிபேசிக்காலமும்போக்கிடுவர்
இரக்ஷிப்பானுளனொருவன் உனக்கேன்கவலையென்றால்
இரக்ஷிப்பா னிரக்ஷித்தால் இத்தனைபேரிரப்பானேன்பர்
இரக்ஷிப்பானோவரிரந்திறப்பான்குற்றமோராரே.

அசிரத்தை—Want of Faith.

11. ஓராரே யுண்மையில் உள்ளதொரு காரணத்தை
தாராரே தம்முயிரைத் தரணியுள்ள சீவர்கட்கு
ஓராதுணரா தொருநிலையாய் நில்லாதூனர்
சாராதுபார்த் துணரச்சார்பின்றித் தவிக்கிறாரே.

அதர்மம்—Stifling of Conscience.

12. தவிக்கிறாரே யவர் தன்னுணர்வின்றியே
அவிக்கிறாரே யவர் அகவிளக் கொளிதனை
தவிக்கிறாரே யவர் தரணியிற் பிறந்துமையே
கவிழ்க்கிறாரே யவர் காயமா மோடந்தன்னை.

பிரபஞ்சநாடகம்—The World-A Drama.

13. ஓடமாமுட லிதுவென்று உண்மையிலோராமே
வேடமாமிப் பிறவியுலகுமோர் நடர்க்களமாம்
வேடம்போட்டாட வந்தநாடகன் சீவன்தானே
ஆட்டுவன் ஆங்காரி ஓட்டுவென் ஓங்காரி.

ஓங்காரி—The Ruling Principle of Life.

14. ஓங்காரி யவள்தானே ஆங்காரியாயினள்
ஆங்காரி யாகியே ஐவரைப் பெற்றெடுத்தாள்
ஆங்காரிய மெல்லாம் ஐவர்தந் தொழிலாம்
ஆங்கார மழிந்தாலது ஓங்கார மாமே.

ஓங்காரம்—The Principle explained as Evolution, Involution and Absorption.

15. ஓங்காரமாவது விரியுங் குவியும்
அகாரம் விரியும் உகாரம் குவியும்
மகாரம் ஒடுங்கும் மோனமுமாகும்
அகாரஉகார மகாரமாய் நிற்பது ஓமதுவாமே.

ஓம்—Application of the Principle.

16. ஓம்எனச் சொல்வது பிரணவமந்திரம்
ஓம்எனக் கொள்வது பிரணவப்பொருளையே
ஓம்எனக் காட்டுமுறை விர்த்திக்ஷயலயம்
ஓம்எனக் குறிப்பர்காட்டுக்குறிக டந்தகாரணன் தன்னையே.

காரணகாரணன்—The Triple Nature of the Principle or First Cause. *

17. காரணகாரணன் காரியமிலானவன்
காரணகாரிய உபாதனமாமவன்
காரணகாரிய மிரண்டிலு முள்ளவன்
காரணகாரியமிரண்டையுநீக்கக்காரணன்தானே யொளிவிட்டுநிற்பனே.

உபாதனம்; மாயை—The Material Cause: Chaos or Darkness.

18. ஒளிவிட்டுநிற்பானில் ஒளித்திடும்மாயை
ஒளித்தஅம்மாயையே உபாதனமாகும்
ஒளித்தஅம்மாயையின் மகிமையைக்கூறிடில்
ஒளிக்கும்மறைக்குமது ஒன்றிற்பிரியில். †

கனகசபை; ப்ரஹ்மாண்டம்—The Cosmic Egg—The Laboratory where the First Principle works.

19. ஒன்றிலதுமாயையொட்டாததிலொடுங்குந்தானும்
‡ ஒன்றிற்பிரியிலது ஒளித்திடும்பொன்னிறக்கருவாய்
மன்றிலாடும்மாயாவற்கது நடித்திடுகளமாம்
மன்றிலாடுமாயவன்நடித்திட மாநிலமனைத்துமாயதுநன்றே.

* As (1) Motive, (2) Instrumental, & (3) Material cause in One.

† ஒன்றில்-அகண்டமாகில்; பிரியில்-இரண்டன்றிப்பிரியில்.

‡ ஒன்றிற்பிரியில்-அத்துவிதமாகப்பிரியில்.

கூத்துக்காக்ஷி—The Miraculous working of the First Principle: Its first perception by the released soul an unspeakable Joy and Wonder.

20. நன்றிதுஆட்டம் நன்றிதுகூத்து நன்றுநன்றிதுநடனம்
அங்குமிங்குமெங்குங்கண்டிலே னிதுவொருவதிசயங்காண்மினோ
ஒன்றிநின்றன் றுணர்வழிந்துள்ளொளியானபின்
அங்குமிங்குமெங்குமிதுவலால் மற்றொருஅதிசயம்காண்கிலேனே.

எங்குமதுவே—It is Universal and All-pervading.

21. காண்கிலேனதிசயங்காக்ஷியும்வேறிலை துன்பமுந்துக்கமு மின்பசுகமீழலாம்
ஆண்பெண்அதுவென அவதரித்தானவெல்லாம் அவன்திருவருட்கூத்தாம்
ஆண்பெண்அனைத்தையும் ஆக்கியழித்துக் காப்பதவன்தொழில்
மாண்பெறுதகையனும் மாயவன்கருணையையுணர்ந்துமுணர்கிலாருனரே.

உலகறியா—Beyond the ken of the worldly-minded.

22. ஊனரேயாமவர் உளக்கண்ணொளியிலாத் தன்மையினர்
கூனரேயாமவர் கூன்விட்டுவானோக்கு வகையறியாவன்மையினர்
கூனரும்கூனரும் குனிந்தபடிவானோக்கக் கூடினதொக்குமே
ஊனருமூனருமொன்றுபட் டுலகறியாமாயனைக் காண்டிடுமென்னலும்.

தேசிகன்தேவை—A Sanctified Spiritual Teacher-Essential.

23. காண்டிடுமென்பார்காயத்தைவதைத்திடுவருள்மர்மமுணராதே
ஆண்டியாய்வேடம்போட் டலைந்திடுவார் அகந்தூயாதே
ஆண்டிடுந்தேசிகனடிபணிந்தருட்கண்பெற்றாரேல்
ஆண்டியாய்மாண்டுபிறவாதவரம்பெற்றுய்வாரே.

உய்வழி—Means of Salvation.

24 உய்யாரேயவருள்ளன்புண்மையில் வையாரேல்
உய்யாரேயவருள்ளுணர்தேசிகன்உளக்கண்ணளியானேல்
உய்யாரேயவருள்மலம்நீக்கியுள்ளத்தமராரேல்
உய்யாரேயவருள்ளத்தமர்ந்துள்ளுணர்ச்சோதியையோராரேல்.

ஆராய்ச்சிமுறை—Aids to Success.

25. ஓராரேயவருடல்பொருளாவியி னாசையொழியாதே
ஓராரேயவரூனுணர்வொழியா திருவினையறுத்திடு மர்மம்
ஓராரேயவர்சத்தியாசத்திய நிலையறிசாதனமின்றி
ஓராரேயவரூனுணர்வற்ற வுத்தமசித்தர்தம்வாசனையின்றியே

அனுபவசித்தி—Realisation.

26. இன்றியேபோகுமவர்க்ககத்திலுள்ள துன்பமெல்லாம்
ஒன்றியேதானமர்ந்ததன்மையினாற் சகசநிலைசித்திபெற்றால்
நன்றியேசெய்வார்நாடெலாம்காத்துக் கார்முகிலொப்பார்
ஒன்றியேயுள்ளத்தருவாயிருந்தவருலகையுமீட்டிவைப்பாரே.

அர்ப்பணம்—Dedication—To Ripe Souls thirsting for Realisation.

27. தில்லைவாழந்தணர்தம்தேசிகனும்தாசன்பார்த்து
எல்லையிலா வானந்தநடம்பார்ப்பான் பாரினின்று
தில்லைவரும்பக்தர்கள் பரிபக்குவர்பலருமுய்யப் பரிவுகூர்ந்து
எல்லையிலாக்கருணைநிறைசிவகாமியம்மை ஏதமறவழங்குகவென்றேவினளே.

ஓம்தத்ஸத்.

சுபமஸ்து.

ஓம் நமோநம:

"அபிவாதயே பார்க்கவ வீதஹவ்ய ஸாவேதஸ த்ரிகுணதீத ப்ரவராந்வித-அவதூதகோத்ர: ஆபத்பாந்தவ-சூத்ர: சதுர்வேதஸத்புருஷ: ஸத்தியாநந்த: சாந்தசர்மாநாமாஹமஸ்மிபோ."

காயேநவாசாமநஸேந்திரியைர்வா புத்தியாத்மநாவா ப்ரக்ருதே: ஸ்வபாவாத், கரோமி யத்யத்ஸகலம்பரஸ்மை நாராயணாயேதி ஸமர்ப்பயாமி.—சிவசிவ-சிவசிவசிவ-.

"அஹமஸ்மி பரச்சாஸ்மி ப்ரஹ்மாஸ்மி ப்ரபவோஸ்மியஹம். ஸர்வலோககுருச்சாஸ்மி சர்வலோகோஸ்மி ஸோஸ்மியஹம். அஹமேவாஸ்மி ஸித்தோஸ்மி சுத்தோஸ்மி பரமோஸ்மியஹம். அஹமஸ்மி ஸதாஸோஸ்மி நித்யோஸ்மி விமலோஸ்மியஹம். விஜ்ஞானோஸ்மி விசேஷோஸ்மி ஸோமோஸ்மி ஸகலோஸ்மியஹம் . ... ஸர்வதாஸமரூபோஸ்மி சாந்தோஸ்மி புருஷோத்தம: ஏவம்ஸ்வாநுபவோயஸ்ய ஸோஹமஸ்மிநஸம்சய: ய:ச்ருணோதி ஸக்ருத்வாபி ப்ரஹ்மைவபவதிஸ்வயம்." மைத்திரேயோபநிஷத்-3-வது அத்தியாயம்.

பராபரன் கோர்ட்டில் தாக்கலான புராதன வழக்குக்கு தீர்ப்பு.

சாத்விக்கிரோமணி - மாயாண்டிப் பிள்ளை நமக்குப் பின்வருமாறு எழுதுகிறார்:—

அந்தவரு வந்தமீ இந்தத்தேதியில் ஆத்மநாதன் கொடுத்த பிரியாது பராபரன் கோர்ட்டில் விசாரணையாகி முடிவானதாக என் தயாரிடமிருந்து கடிதம் வந்துளது. அதில் தீர்ப்பு சுருக்கமாயெழுதப்பட்டிருக்கிறது. அதில் கண்டபடி விடவேண்டியவைகளை விட்டுக்கொடுக்க வேண்டியவைகளைக் கொடுத்தால் நிறைவேற்றுமனு அங்கீகரிக்கப்படும். இம்மி குறைந்தாலும் பிசகினாலும் அனுபவபாத்தியம் கிட்டாது. இதை உலகறிய உங்கள் பத்திரிகையில் பிரசுரித்து வாதி ஆத்மநாதனுக்கும் அவனைப்போலொத்தவர்களுக்கும் தெரிவிக்கக்கேட்டுக் கொள்கிறேன். திருவாதியிலுறையுமென் தாய் பின்வருமாறு எழுதியிருக்கிறாள்:—

"குழந்தை சா - மா - க்கு நித்யானந்தமுண்டாகுக. உன் கடிதமும் பேபரும் பார்த்தேன். பிரியாதுக்குத் தீர்ப்பு சுருக்கமா யெழுதப்பட்டிருக்கிறது:—

பராபரன் கோர்ட்டில்

பாரிஜட்ஜ் அகண்டானந்தலெக்ஷியதேசிகன் முன்னிலையில்.

தீர்ப்பின் சுருக்கம்:—"வாதி ஓர் நிலையாய் உரைப்பதாலும் வாதியின் சாக்ஷிகள் ஒரேசொல்லாயுரைப்பதாலும் ஞானபூமியானது வாதியுடையதென்றே தீர்மானிக்கப்படுகிறது. ஆகிலும் வாதியின் காணி வாதியால் வெகுநாளாகக் கவனிக்கப்படாமலும், தனதல்லாததான உடல்பொருளாவியைத்தனதாகப் பாவித்து அதனிடத்தில் நிதானம் வைத்திருந்ததால் அக்ஞான குளமான தரிசு பிரதிவாதிகளால் அனுபவிக்கப்பட்டுவந்து விட்டது. அனுபவபாத்தியதைக்கு, வாதியால் இதுவரை சேகரிக்கப்பட்ட புண்ணியபாவ சங்கல்பாதிகளை அறவேகொடுத்தால் பிரதிவாதி யொவ்வொருவனும் இருந்தவிடந் தெரியாமல் போவான். தனதல்லாததான உடல் பொருளாவியையும் நியாதிபதியாகிய ஸர்க்காருக்கு ஒப்பித்துவிடவேண்டுமென்று வாதிபக்ஷம் தீர்ப்பு.

இந்தவரு இந்தமீ இந்தத்தேதி,
திரு ஆதியில் பிரணவ முத்திரை
போட்டுக்கொடுக்கப்பட்டது.

(ஒப்பம்) அகண்டானந்த லெக்ஷியதேசிகன்,

ஓம். பராபரன்கோர்ட்டு பாரிஜட்ஜ்.